

## Kartenvorverkauf

### Lügde

Firma Hubert Thiele, Dieselstr. 2, Tel. 05281/7140  
Blumendiele Schlieker, Vordere Str. 2, Tel. 05281/77812

### Blomberg

Lipp. Landes-Zeitung, Marktplatz 6, Tel. 05231/911-113

### Bad Pyrmont

Pyrm. Nachrichten, Rathausstr. 1, Tel. 05281/9368-602

### Detmold

Lipp. Landes-Zeitung, Paulinenstr. 43, Tel. 05231/911-113

### Hameln

Dewezet, Osterstr. 15-19, Tel. 05151/200-888

### Lage

Lipp. Landes-Zeitung, Lange Str. 49, Tel. 05231/911-113

### Lemgo

Lipp. Landes-Zeitung, Mittelstr. 19, Tel. 05231/911-113

### Bad Salzuflen

Lipp. Landes-Zeitung, Am Markt 16, Tel. 05231/911-113

Karten auch im Internet: [www.kulturimkloster.de](http://www.kulturimkloster.de)

Reservierte Karten bitte 1/2 Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abholen.  
Einlass jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

## Anfahrt

**Veranstaltungsort**  
Ehemaliges  
Franziskaner-  
kloster Lügde  
Mittlere Straße 2



**Parkplätze**  
– Emmerstraße  
– Firmenparkplatz  
Schwering  
& Hasse  
– Hintere Straße  
„Historische  
Altstadt“

Entwurf: Eva Maria Thiele · [www.thiele-gestaltung.de](http://www.thiele-gestaltung.de)

## Mit freundlicher Unterstützung von



Stadt Lügde



## Veranstalter



KOLPINGFAMILIE LÜGDE e.V.

[www.kolping-luegde.de](http://www.kolping-luegde.de)

Mühlenstraße 1 · 32676 Lügde  
Tel. 05281/967000 · Fax 05281/1803109  
e-mail: [info@kulturimkloster.de](mailto:info@kulturimkloster.de)  
[www.kulturimkloster.de](http://www.kulturimkloster.de)

in Verbindung mit

**KulturBüro-OWL**

Rat&Tat-Haus  
Krämerstraße 8-10 · 33098 Paderborn  
Tel. 05251/8780066  
e-mail: [info@kulturbuero-owl.de](mailto:info@kulturbuero-owl.de)  
[www.kulturbuero-owl.de](http://www.kulturbuero-owl.de)



## Das Kloster



Veranstaltungsort von „Kultur im Kloster“ ist ein ehemaliges Franziskanerkloster, das bereits 1749 erbaut wurde. Es wurde nur kurze Zeit als Kloster genutzt, bevor es im Verlauf seiner Geschichte ebenso Viehstall wie Krankenhaus und Altenheim war. Die Katholische Kirchengemeinde St. Marien erwarb das Gebäude und führte von 1997–1999 aufwendige Umbauten aus.

Heute befinden sich im Erdgeschoss Kindertagesstätte und öffentliche Bücherei; im Obergeschoss Räume für Vereine und Jugendgruppen. Der Klostersaal wurde im Zuge des Umbaus neu gestaltet und bietet ein einzigartiges Ambiente und Raum für verschiedenste Veranstaltungen.

Besuchen Sie uns auch im Internet:  
[www.kulturimkloster.de](http://www.kulturimkloster.de)

Kartenvorverkauf, aktuelle Pressestimmen,  
interessante Links und vieles mehr ...



Musik

Klein-  
kunst

Kabarett

Programm  
2017-2018

in  
Lügde

Samstag, 14. Oktober 2017, 20 Uhr



### René Steinberg Irres ist menschlich

René Steinberg ist sehr vielen Menschen rein stimmlich bestens bekannt. Denn er macht seit über 15 Jahren, Satire, Glossen und Comedy im Radio – legendär sind bei WDR2 „die von der Leyens“, „Sarko de Funes“ oder der „Tatort mit Till, Herbert und Udo“. Erleben Sie einen Abend, in dem Sie viel über sich lernen, aber noch mehr zu lachen haben. Schließlich gilt René Steinberg als Komiker unter den Kabarettisten, der mit viel Witz, Hintersinn, Abwechslung und den aberwitzigsten Spielformen mit ihnen den Beweis antreten will: Gesellschaftliche Verantwortung UND Lebensfreude müssen sich nicht gegenseitig ausschließen, sondern können sich hervorragend befruchten. Mit-Tanzen ist freigestellt.

© Foto: Danny Frede

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Samstag, 11. November 2017, 20 Uhr



### die feisten Nusschüsselblues

Schon als die feisten noch Ganz Schön Feist hießen und ein Trio waren, von Anfang der 90er Jahre bis 2012, schufen sie ihr eigenes Genre: Pop-A-Cappella-Comedy. „Gänseblümchen“, „Es ist gut, wenn du weißt, was du willst“ oder „Du willst immer nur f...en“ sind Songs die die Band populär machten. Nach dem Ende von Ganz Schön Feist kehrte erstmal besinnliche Stille ein. Doch diese hielt nicht lange an: C. und Rainer fehlten die Musik, die Bühne und das Lachen. So kehrten sie schon 2013 als die feisten mit ihrer Zwei-Mann-Song-Comedy zurück.

© Foto: Christoph Mischke

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Das Ergebnis: Euphorisierte neue Fans, die gar nicht wussten, dass es so was wie die feisten gibt. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis 2017!

→ Auch in dieser Saison:



### Kultur im Kloster-Abo

Alle Veranstaltungen des  
Programms 2017/2018

zum Preis von **125,- €**

Nur in den Lügder Vorverkaufsstellen und unter [www.kulturimkloster.de](http://www.kulturimkloster.de) erhältlich.

Freitag, 8. Dezember 2017, 20 Uhr



### Thomas Freitag Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall

Thomas Freitag wirft in seinem neuen Programm einen scharfen, satirischen und sehr komischen Blick auf Europa... oder das, was davon noch übrig ist. Er schlüpft dazu in die Rolle des EU-Bürokraten Peter Rübenbauer, der für die Entwicklung aller europäischen Kreisverkehre zuständig ist bis der „worst case“ geschieht: Rübenbauer verunglückt in einem Kreisverkehr und findet sich nun auf der Grenze zwischen Leben und Tod, zwischen Himmel und Hölle, zwischen dem ewigen Licht und einer EU-Energiesparlampe wieder. Und er stellt sich hier die großen Fragen: Habe ich im Leben alles richtig gemacht? Habe ich meine Ziele erreicht? Und habe ich wirklich für Europa gekämpft? Ein himmlischer Abend für skeptische Europäer.

© Foto: Pepijn Vlasman

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Freitag, 12. Januar 2018, 20 Uhr



### Volkmar Staub und Florian Schroeder Zugabe 2017

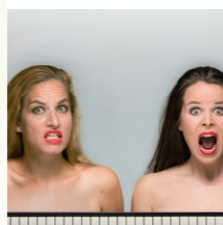
Deutschland am Ende eines jeden Jahres. Ein Land braucht eine Therapie. Die Kabarettisten Volkmar Staub und Florian Schroeder ziehen die Couch aus, nehmen den Patienten gründlich unter die Zeit-Lupe und krempeln den ganzen Krempel mal ordentlich um. Ein ganzes Jahr in schrägen Szenen, Parodien, Liedern und Gedichten. Zugabe – die ultimative Schocktherapie.

© Foto: Frank Eidel

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Jedes Jahr neu. Ohne Rezept. An allen Kassen. Damit Sie auch morgen noch kraftvoll mitlachen können.

Samstag, 17. Februar 2018, 20 Uhr



### Suchtpotenzial Alkopop 100% Vol.

Als die Berliner Sängerin Julia Gámez Martin, belastet mit übelster Gesangsneurose und dauerhaftem Darstellungszwang, auf die schwäbische Pianistin Ariane Müller trifft, realisieren die beiden, dass eine konventionelle Therapie wohl keine Heilung bringen wird. Sie brechen aus und starten einen subtilen Selbstheilungstrip mit Songs über all die Suchtfaktoren, die das Leben nicht immer nur erschweren, sondern hin und wieder ja auch ein Stück lebenswerter machen. Doch Vorsicht: Suchtpotenzial! Zwei penisneidische Frauen suchen bärenstarke Bauern und wären eigentlich lieber Rockstars...

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Samstag, 17. März 2018, 20 Uhr



### Ulan & Bator Irreparabeln

Ulan & Bator zelebrieren, feilen und verfeinern ihren einzigartigen Stil, der sich allen Schubladen verweigert und doch (fast) alle Genres beinhaltet: Theater, Kabarett, Comedy, A-cappella, Slapstick, Dada, Wortspiele, Seriöses neben Albernem, Unterirdisches neben Meta-Ebene und hier und da sogar ein Tanz. Bei Ulan & Bator gibt nicht der rote Faden dem Programm eine Struktur, sondern die anarchische Grundhaltung und der fröhliche Geist, der durch alle Szenen weht. Ob in der dystopische Suite über eine Familie, die die Namen ihrer Kinder gegen Markennamen austauscht oder beim Business-Yoga-Kurs, der hilft, die göttliche Arbeitskraft in dir zu finden und zu optimieren.

© Foto: Sandra Klein

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Samstag, 28. April 2018, 20 Uhr



### Jürgen Becker Volksbegehren – die Kulturgeschichte der Fortpflanzung

Blattläuse haben es leicht. Wenn ihnen nach Fortpflanzung zumute ist, gebären die Lausmädels ohne Zutun eines Lausbuben bis zu zehn Töchter am Tag. Sie müssen nicht fragen: „Zu mir oder zu dir? Doch etwas muss ja dran sein am Sex. Jedenfalls hat sich der Austausch von Körperflüssigkeiten zwecks Fortpflanzung bei 99% der Tierarten durchgesetzt. Was lehrt uns die Erotik über uns selbst? Der Moderator der Kabarett-TV-Sendung „Mitternachtsspitzen“ wagt einen kabarettistischen Beischlaf mit dem Eros. Jürgen Becker bittet zum Blick durchs Schlüsselloch. Das Publikum darf sich beim Liebespiel mit Worten aufs angenehmste gekitzelt fühlen und beim Anblick von hundert erotischen Meisterwerken in Deckung bleiben – und spürt dabei geflissentlich, dass schöne Schenkel nicht nur im Bett betören.

© Foto: Simin Kianmehr

**Vorverkauf 20 €**  
**Abendkasse 24 €**



Bereiten Sie eine Freude mit „Kultur im Kloster“ als Geschenk.

Fragen Sie in den Lügder Vorverkaufsstellen nach unserem **Geschenk-Gutschein** oder informieren Sie sich unter [www.kulturimkloster.de](http://www.kulturimkloster.de)

Samstag, 12. Mai 2018, 20 Uhr



### Ingo Oschmann Wunderbar – es ist ja so!

Kein anderer Comedykünstler schafft den Spagat zwischen Stand up Comedy, Improvisation und feiner Zauberei so gekonnt wie er. Seine Abende sind nie gleich, denn jedes Publikum ist anders. Dabei bleibt der Kleinkünstler, er ist nur 1,72 m groß, immer über der Gürtellinie. Ingo gibt wie immer alles, denn alles kann, nichts muss, aber alles muss raus!

© Foto: Nina Stiller

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

„WUNDERBAR – es ist ja so!“ ist ein wortreicher, magischer Abend, der sein Publikum in kalten Zeiten mit einem warmen Herzen entlässt. Denn Ingo hat eine Botschaft: „Lachen ohne Reue“. Dabei hebt er sich wohltuend von einer Vielzahl anderer Komiker im deutschsprachigen Raum ab, denn Ingo Oschmann ist alles andere als ein monothematischer Possenreißer.

Samstag, 9. Juni 2018, 20 Uhr



### Ingo Borchers Immer ICH

Schnell noch ein Selfie geschossen, dann aber ab ins Fitnessstudio zur Selbstoptimierung. Authentisch sein - das ist der Imperativ dieser Tage; erfolgreich an der Marke "Ich" arbeiten. Was früher nur für Prominente galt, ist schon längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Das ist der eine Teil der Geschichte. Zur gleichen Zeit sind Tausende von Menschen auf der Flucht und lassen ihre bisherige Identität hinter sich. Was geschieht da, wenn man nichts mehr hat, außer sich selbst? Möglicherweise das einzige Thema, dem sich niemand wirklich entziehen kann. Und es ist nicht ausgeschlossen, dass sich das Publikum am Ende des Abends selbst begegnet. Ob es dann in guter oder schlechter Gesellschaft ist, dafür übernimmt der Künstler allerdings keine Haftung. Denn auch, wenn es erstmal nicht so klingt: In IMMER ICH geht es auch um SIE.

© Foto: Jan Philip Merlin

**Vorverkauf 18 €**  
**Abendkasse 22 €**

Programm Stand September 2017 (Änderungen vorbehalten)

Im Vorverkauf können je nach Vorverkaufsstelle zusätzliche Vorverkaufsgebühren anfallen.